FIRT

Sayı: 187 500 Krş

"İçişleri Bakanı, AP'li artistin oyununa geldi"

Aynur Aydan AP balosunda piyango bileti satarken...

GÜNAYDIN'DAN

...VE ŞİMDİ DE PARTİMİZİN SEÇİM DÖNEMİ KONUŞMACILARINDAN AYNUR AYDAN SİZLERE HALK PARTİSİNİN İÇYÜZÜNÜ ANLATACAK...

AP AP AP

AP

TARAMA: ZAGOR-T

YAVRUNUZUN SAYFASI
"LÜTFEN HANIMEFENDİ SOYUNUN„
BEN BU YAVRU İÇİN TAMGÜN DEĞİL TAM GECE BİLE ÇALIŞIRIM AZİZİM...
ÖTÜ Bİ NİYETİMİZ YOK BLA, HASTALARIN RAHATI İÇİN SEDYELERİN TİPİNİ DEĞİŞTİRDİK..
DOKTOR BEY HASTANIN KALBİ ORDA DEĞİL...
BURDA RAHATLIKLA SOYUNA-BİLİRSİNİZ..
HASTANEDE FAZLA YATAK YOK. ONUN İÇİN BU BAYANLA YATA-CAKSINIZ..

FIRT'a BAKIŞ

On gündür Ankara'dayım sevgili okurlar... Daha doğrusu kızımla ilgili bir sağlık sorunu nedeniyle Hacettepe Hastanesi'nin koridorlarında, ameliyathanelerinin kapılarındayım...

Bu koridorlar, bu kapılarda kişiyi sarsıcı, üzücü, şaşırtıcı sahneler, dizi film gibi peşpeşe geçiyor. Üstelik bunca yaşamışlığın nasır bağlamışlığına rağmen duygulanmamak elden gelmiyor...

Analar, babalar vardı... Ameliyat edilecek yavrularına kan bulmak için koşuşturup duruyorlardı... Oysa şu sıra ülkede akıp giden kandan bol ne var ki?.. Sokaklar kan gölü halinde... Çık sokağa, RH negatif mi istersin, A grubu mu yoksa sıfır grubu pozitif mi?.. Seç seç al... Üstelik bedavaya gidiyor...

Yine bu koridorlarda doktorlar gördüm... Dur, durak gece gündüz demeden koşuşturan.. Ellerindeki tüm olanaksızlıklara karşın ölüme mahkûm küçücük yavruları yaşama kavuşturmak için akıl almaz savaş veriyorlar... İnsanın düşünce gücünü aşan kalp ameliyatlarıyla ülke çocuklarının ömürlerine 50-60 yıl ekliyorlardı...

Neşter yoktu, ameliyat ipliği yoktu, ilaç yoktu, şu yoktu, bu yoktu... Kısacası insan canını kurtarma aracı, gereci yoktu bu ülkede.

Ama otomatiği, yarı otomatiği tomsonu, steni kısacası can alıcı silahın her çeşidi ibadullah vardı yine bu ülkede...

★ ★ ★

Açık kalp ameliyatlarında kullanılan oksijeneratör adlı bir aygıt vardır. Hastane, çok pahalı olan bu aygıtı kendi olanaklarıyla belirli sayıda sağlayabiliyor. Son ısmarladıkları 10 adet oksijeneratör, döviz dalgası yüzünden ancak bir yıl gecikmeyle gelebilmiş. Oysa bu bir yılda kalp ameliyatı olabilmek için sırada bekleyen yüzlerce hasta vardı.

Bir aile tanıdım... Küçük kızları açık kalp ameliyatı olacaktı. Oksijeneratörü Almanya'da çalışan bir yakınları yoluyla getirtmişler. Ama, gümrükten çıkartamamışlar... Kara kara düşünüyorlardı.

-Üzülmeyin, kolayı var... dedim. Gidin gümrüğe, "Bu kutunun içinde kaloşnikov marka otomatik silah var" deyin. Rahatça çekersiniz oksijeneratörünüzü gümrükten...

★ ★ ★

İşte böyle sevgili okurlar... Bir hastanede, insan kanının bir damlasını akıtmamak, ona yaşamını kazandırmak için varını yoğunu ortaya koyan doktorlarımız vardı. Hastane binasına hemen birkaç yüz metre ilerdeki Meclis Binası'nda da kan denizine dönmüş sokaklardaki öldürülen bunca yurttaşa karşın popolarını bile kımıldatmayan bir alay sevgiden ve duygudan yoksun adam vardı...

★ ★ ★

Şimdi televizyonda her Allahın günü söyledikleri lafları yine tekrarlayıp duruyorlar... Bir papağan gibi...

Ama bana kalırsa televizyonun en iyi papağını gene de Baretta'nın papağanı Fred... Gerçi az konuşuyor ama, daha aklı başında sözler ediyor.

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ NİN FİKRİ

GÜNEŞ

İçişleri Bakanı Hasan Fehmi Güneş şarkıcımsı ve de artistimtrak Aynur Aydan dedikodusu yüzünden görevinden istifa etti...

Hey gidi Türkiye'm hey... Ne günlere geldik birader...

Dün, "Bir hilal uğruna yarab ne güneşler batıyor..." diye şiirler söylerdik...

Bugün artık şöyle diyeceğiz:

Bir karı uğruna GÜNEŞ'ler batıyor!.

***

İNEK

Düzce'de bir inek, yağmurdan ıslanıp, kurutulmak üzere yere serilen 19 bin lira parayı yemiş...

Eee, ne yapsın gariban?

Bakmış memlekette bir sürü inek (!) durmadan para yiyor...

Biraz da ben yiyeyim demiş!..

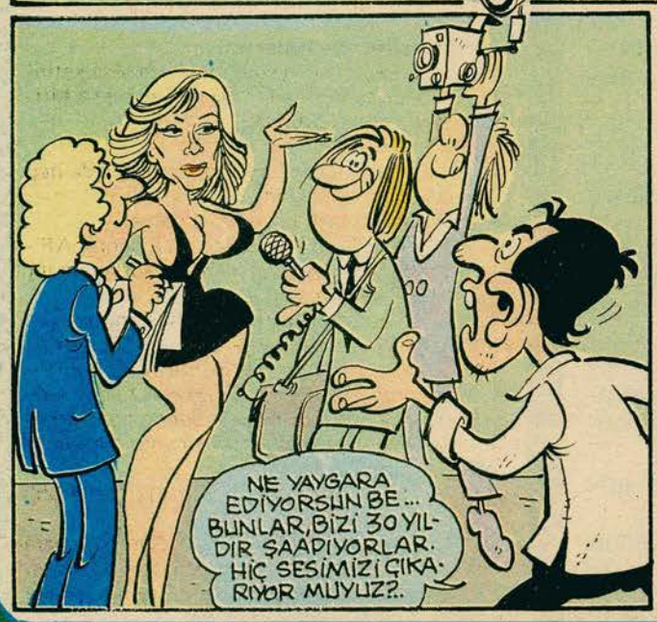
FIKRI' den nakleden

Tekin

BU BANA ŞU SANA... AYNUR KALDI HASANA

YILIN EN POLİTİK, AŞK, MACERA, KİN, NEFRET, HEYECAN ANARŞİ VE İSTİFA KOKAN FİLMİ
BALTACI ROLÜNDE: HASAN FEHMİ GUREŞ
KATERİNA ROLÜNDE: AYNUR KAYGAN

BU FİLM BİR **AP** YAPIMIDIR.



BİR TV REKLAMI

AYNUR KAYGAN'LA İÇLİ DIŞLI BİR RÖPORTAJ

Röportaj: İsmet ÇELİK

Aynur Kaygan'ın Beşiktaş'taki evinin zilini çaldığımda bana kapıyı açan Aynur Kaygan oldu. Olayların etkisinden hâlâ kurtulamamış olacaktı ki epey dalgın görünüyordu. Beni kapıda görünce:

-Oh.. Hasan sen misin? Bu saatte seni beklemiyordum. Ödümü kopardın valla dedikten sonra ıslak pestemal gibi boynuma dolandı.

Afallamıştım. Kendisine İçişleri Bakanı olmadığını anlatmaya çalışırken bir taraftan da elinden kurtulmaya çalışıyordum. Yarım saat kadar boğuştuktan sonra nihayet Hasan Fehmi Güneş olmadığıma onu inandırabildim. Boğuşma sırasında yere düşen gözlüklerimi aldıktan ve üstümü başımı toparladıktan sonra ilk sorumu uzattım.

-Aynur hanım. Hasan Fehmi Güreş'le nasıl tanıştınız?

-Şeyy.. Hatırlarsanız iki Filistinli gerilla Ankara'daki Mısır Elçiliğini basıp içindekileri rehin almışlardı.

-Evet anımsıyorum.

-Tesadüfen aynı saatlerde ben de oradan geçiyordum. Bir an İçişleri Bakanının elçiliğin balkonuna çıkıp iki gerillayı öptüğünü gördüm.

-Çok mu iyi öpüyordu?

! -Çok.. İşte o anda kendi kendime "Ah ne kadar ateşli bir erkek" dedim. Adeta ısmarlama.. Tam bana göre.

-Sonra?

-Ertesi gün yolunu gözleyip Hasan Fehmi Güreş'in makam otomobilinin önüne mahsusçuktan kendimi atıverdim.

-Tabii.. Film artistliğiniz de var..

-Evet.. Rol yapmaya alışık olduğumdan benim için pek zor olmadı. Kendisi ile bu şekilde tanıştım.

-Hasan Fehmi Güreş nasıl bir insandı sizce?

-Çok cesurdu. Sık sık bana "Aynur her geçen gün anarşinin köküne biraz daha iniyorum" derdi.

-Hasan Fehmi'nin sizde bıraktığı anılar sadece bu kadar mı?

-Hayır, bir defasında evimde ceketini unutup bırakmıştı. Yarım saat sonra birisini gönderip aldırttı.

-Başka?

-Onunla gizli buluşmalmarımızda hep ter içinde kalırdım.

-Çok ateşli bir erkekti demek

-Ateşliydi ama.. Ben "Ya benim AP'li olduğumu öğrenirse" diye korkudan ter içinde kalıyordum.

-Yaa.. Başka nelerden hoşlanırdı?

-Alaturka müziğe bayılırdı. En sevdiği şarkılar "Sana da yaptırayım Aynur'um aman fil dişi tarak -Hayat budur sevgilim anarşi unutulur - Sebep sensin bakanlıktan istifaya - Dile düştüm dile senin yüzünden yine- idi.

-Bu konuda söyleyeceğiniz başka birşey var mı?

-Ah.. Ah.. Olmaz mı? Ben bu yaşta koskoca İçişleri Bakanı'nı istifa ettirdim. Onsekiz, yirmi yaşında olsaydım. Valla bu hükümeti düşürürdüm.

Rutubet

Cenk Koray

İşte bu haftam Fırt'ta yazmaya başlayalı beri karşılaştığım en zor hafta değerli okurlar. Bir seneye yakın bir süredir dergimizin bana ayırdığı bu köşede, kalemimden geldiği kadar, yüzünüze tebessüm ulaştırabilmenin gayreti içinde bulundum. Kimi zaman sizlerden övücü mektuplar aldım. Kimi zaman sövücü telefonlarla karşılaştım. Ama hoşgörünüze sığınıp yarışmaydı, fıkraydı derken, eh kovulmadan bugüne kadar geldim.

Peki bugünde ne var diyeceksiniz. Daha ne olsun sevgili Fırtçılar. Parti sözcüleri bir haftadır sürdürdükleri muhteşem ve de muhterem konuşmalarını aşağı yukarı bir hafta daha televizyondan, radyodan ve de miting meydanlarından üzerimize fışkırtmaya devam edecekler. Her birinin ne nane olduğunu bilen sizler, söylediklerine, vaatlerine, tehditlerine, palavralarına, sempatik gülüşlerine kahkahalarla güldükten sonra, tutup "Rutubet"i okuyacaksınız. Tabii ki, üstadlarımızın marifetlerinden sonra, sizin, bu yazılara kılınız kırpırdamayacak. Biz de Fırt hayatımızın en başarısız yazısını dolayısıyla bu hafta yazmış olacağız.

Fakat aklımın almadığı bir şey var bu politikacılarımızın kıran kırana mücadelesinde.

Hani Dünya Ağır Sıklet Boks Şampiyonu yolda giderken taarruza uğramış. Karşısına çıkan vasati 50 kilo ağırlığında iki hırsız, hem de tabancasız tüfeksiz boksörün cüzdanını alıp tüymüşler.

Şampiyon karakola müracaat edip şikayette bulunmuş. Komiser sormuş:

-Cüzdanınızda kaç para vardı.

-1800 lira.

-Peki kaç kişiydi yolunuzu kesenler?

-2.

-İri yarı adamlar mıydı?

-Yok canım, ikisi birlikte ancak 100kilo gelir.

-O zaman mutlaka silahlıydılar ha?

-Ne gezer, yanlarında tırnak makası bile yoktu.

-E peki kardeşim, madem öyle, üstelik boks şampiyonusunuz da, neden baş eğdiniz bu adamlara. Neden yumruklarınızı işletmediniz?

-Aman komiser bey, bu kadar az para için döğüşseydim, sonra millet bana ne derdi?

Bu partiler mücadelesi bunun tersine 50 senatörün hepsini sen kazansan ne olacak yani? Senatörler, hükümet düşüremezler, hükümet kuramazlar. Bu kavga eksik 5 milletvekilliği için mi? Yahu değer mi bu kadar sayı için şehirden şehire koşmaya, gırtlağını yırtmaya. Sonra millet ne der?

Bir de ufak particikler var. Reyleri beş on bini geçmez. Çıkıp dırdır dırdır kafa şişiriyorlar. Kardeşim bizim rutubet bilmecesine ilk hafta 17248 mektup geldi. Daha iki haftası var. Bizim köşenin okuyucusu, o parti sempatizanlarından fazla. Demek ki bu TRT, bana da bir köşe, bir süre ayırmalı, 2 kelime de ben etmeliyim, televizyonda.

Bunun için en iyisi galiba bir parti kurmak.

Partimin ismini bile buldum.

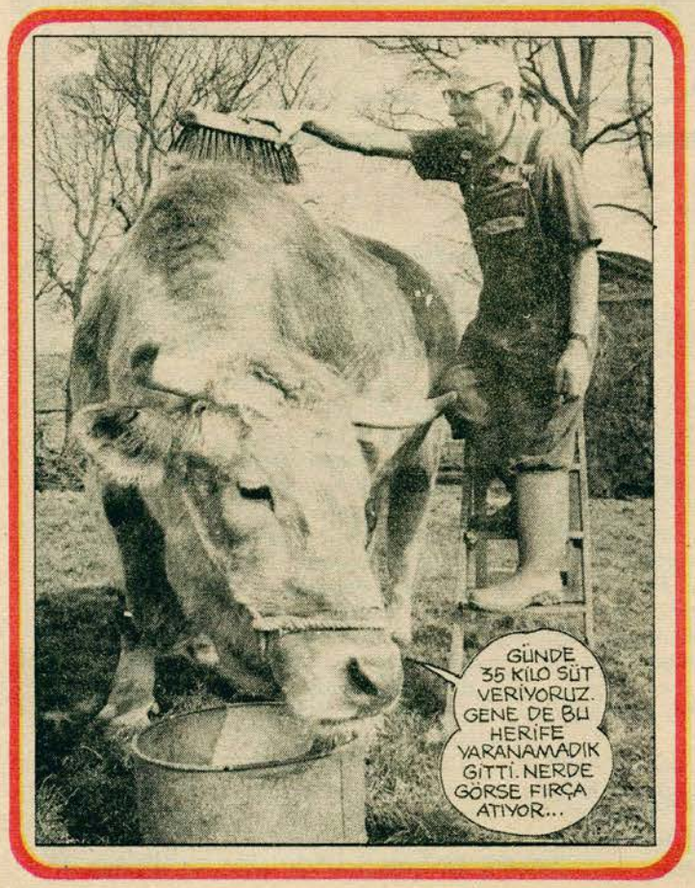
ZORT partisi

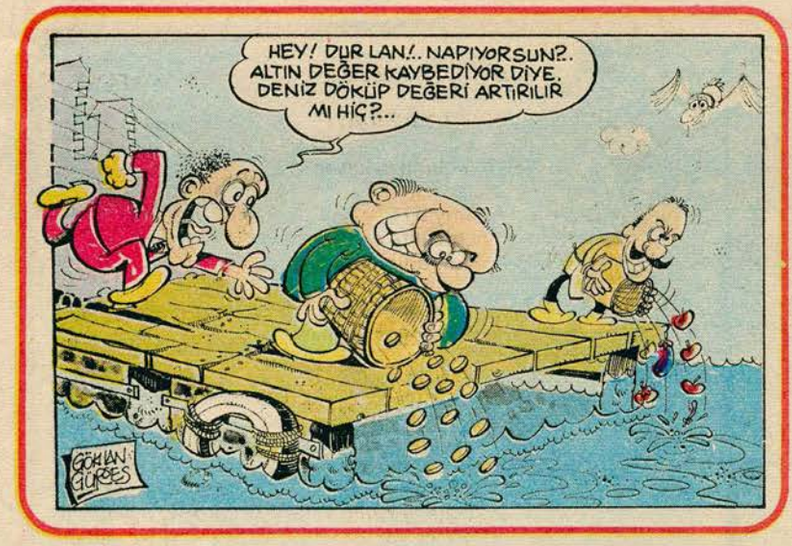
Yani

Zorla okunan Rutubet Tayfaları.

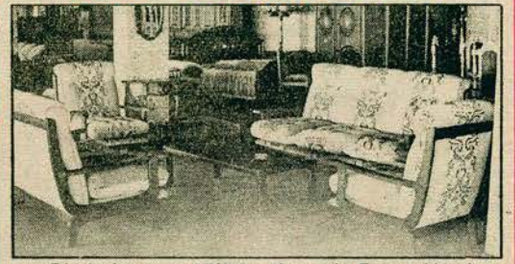
Bütün iş illerde şube açmaya kalıyor. Bir daha ki seçimlerde de hoooop televizyondayım.

Eh beyim, 40 yılda bir de biz çıkalım ekrana dimi ya? Hoşçafırtın.





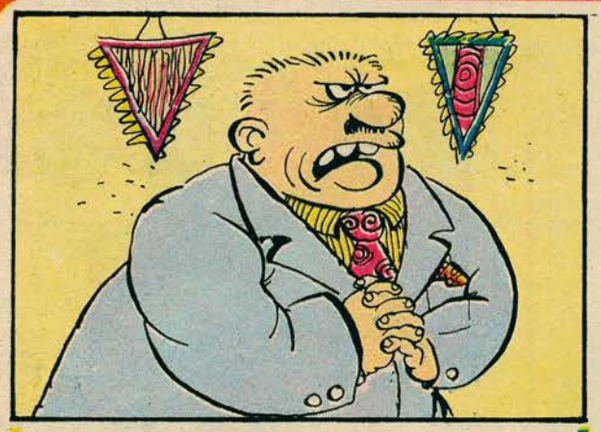
MOBİLYACILIKTA RAKİP TANIMIYORUZ



Bir hafta önce öğle paydosunda Recep Usta'nın atölyesinde çalışan mobilyacılarla yaptığımız güreşleri 8-0 kazandık.

Geçtiğimiz pazar da -Melka- mobilya fabrikasında çalışan mobilyacılarla Alibeyköy sahasında yaptığımız güreşte 6-2 galipken kavga çıktığı için müsabakalar yarım kaldı. Mobilyacılıkta rakip tanımıyoruz arkadaş. Kendine güvenen mobilyacılarla her zaman kapışmaya hazırız. GÜRGEN MOBİLYA ATÖLYESİ

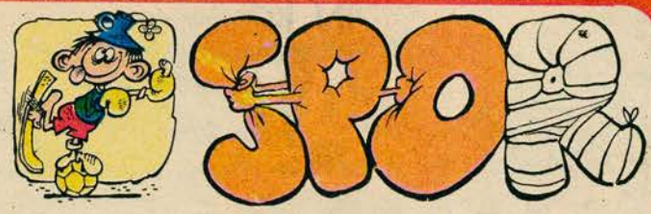
RAKİP TANIMAZ



KAYSERİSPOR 1-1'LİK RİZE MAÇINDAN SONRA FEDERASYONU SUÇLADI

Ankara'da oynanan Kayserispor - Rizespor maçından sonra bir konuşma yapan Kayserispor yöneticilerinden Feyzullah Gecelambası "Futbol Federasyonu yüzünden galibiyeti kaçırdıklarını" söylemiştir.

Federasyon "Olaylar çıktığı gerekçesi ile Rizespor'a iki maç ceza verdik. Buna göre Rizespor Kayserispor maçı Rize'de değil, yabancı sahada oynanacak" diye karar almıştı" diye konuşan Kayserispor yöneticisi Feyzullah Gecelambası "Yabancı saha denilince Rize ile İngiltere'de, İtalya'da veya Almanya'da oynayacağımızı zannedip takımı ona göre hazırlamıştık. Oysa federasyon bu maçı Ankara'da oynattı. Ankara yabancı saha mı? O yüzden Rize ile berabere kaldık. Federasyon sözünde durup bu maçı Avrupa'nın herhangi bir ülkesinde oynatsaydı Rize'ye 4-5 tane çekecektik" demiştir.



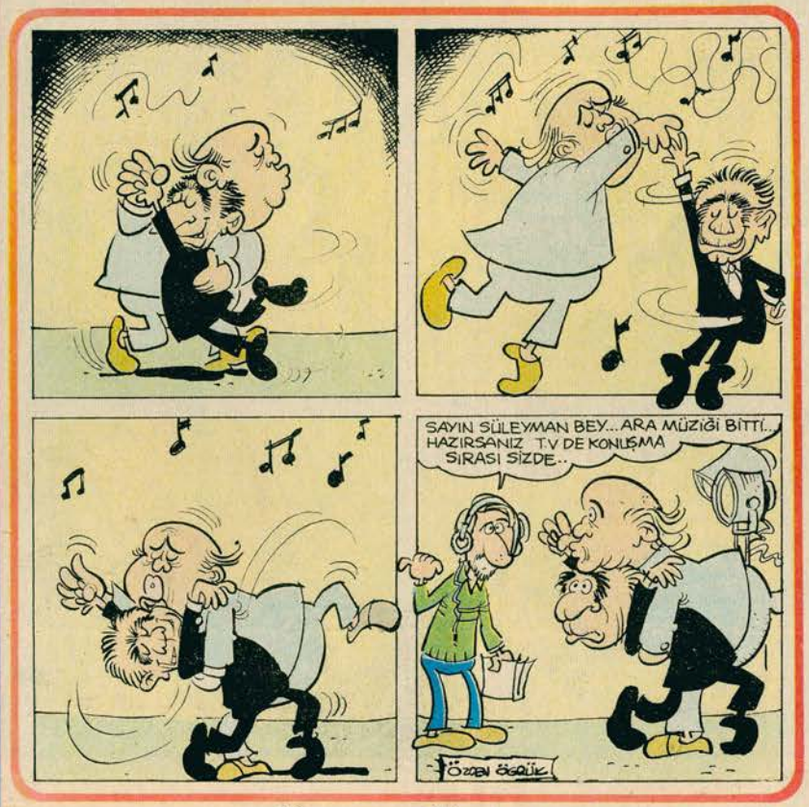
KADIN KOVBOY

KALEMİLİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ

ERG-35

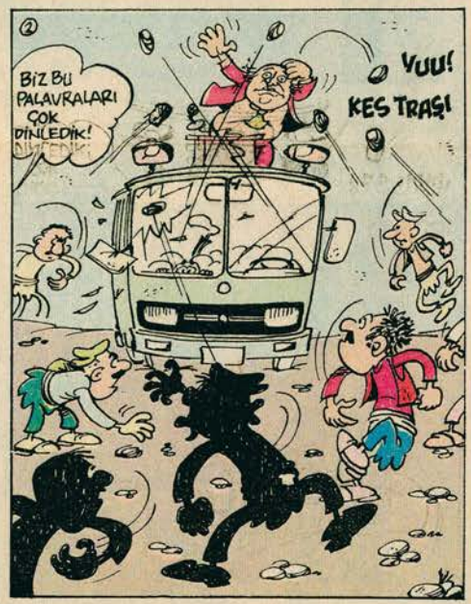
AZ SEÇİM VEEER



DEMİREL HÜKÜMETTEN SEÇİM GÜVENCESİ İSTEDİ

Ana muhalefet lideri Süleyman Demirel İstanbul'da yaptığı konuşmasında "Ondört ekim seçimlerinden endişe duyduğunu" söylemiştir.

"Bu nedenle hükümetten seçim güvencesi istiyorum" diye konuşan Demirel "Seçimler için Türkiye'nin çeşitli yerlerinde konuşmalar yaptım. Toplanan kalabalık partimiz adına memnuniyet vericiydi. Fakat "AP'ye oy vereceğiz" diye konuşan seçmenlere pek güvenim yok. Sözlerinde durmayabilirler. Bu nedenle Sayın Ecevit'ten "Hiç berak etmeyin Süleyman Bey. AP'li olduklarını söyleyenlerin seçimlerde size oy vermeleri için elimizden geleni yapacağız" diyerek bana güvence vermesi lâzım" demiştir.



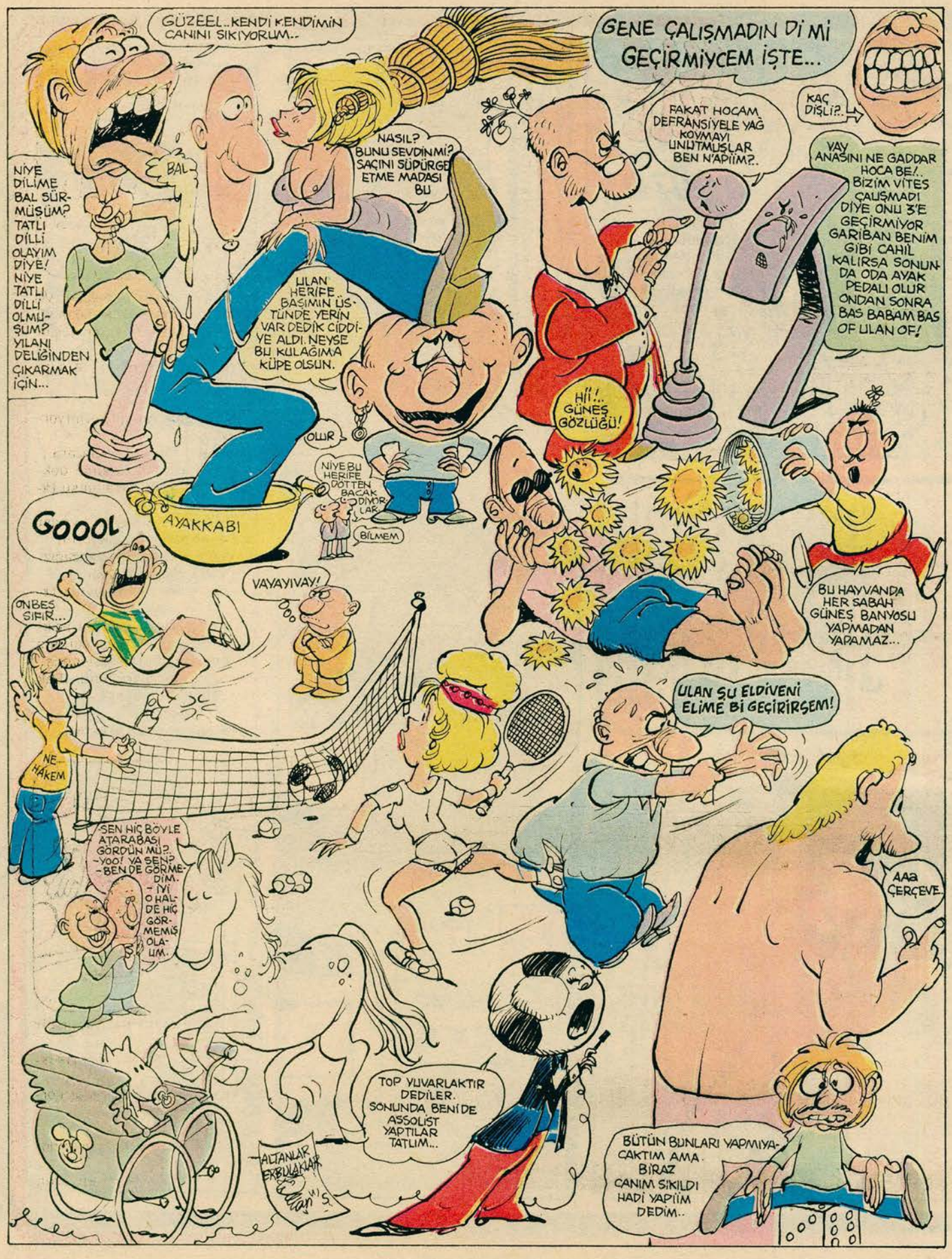
TV'DE EN ETKİLİ KONUŞMAYI HAYRİ EFENDİ YAPTI

Geçtiğimiz akşam televizyona çıkıp "Bu partilere oy vermeyin. Hepsi aynıdır. Al birini vur ötekine. Bunlar konuşmaktan başka bir şey yapmazlar. Sonunda hep okkanın altına vatandaş gider" diye bir konuşma yapan Hayri Efendi seçmenler tarafından en çok beğenilen konuşmacı olmuştur.

Ancak konuşmasının yarısında TV Stüdyosuna giren polisler tarafından girtlağına sarılarak susturulan Hayri Efendi'nin, TV'de çaycılık yaptığı ve liderleri arşiv odasına kilitledikten sonra fırsattan yararlanıp halka seslendiği öğrenilmiştir...

ERBAKAN'IN TV'DEKİ EL KOL HAREKETLERİNİN SIRRI ÇÖZÜLDÜ

DEMOKRAT HAKEM


GÜZEEL..KENDİ KENDİMİN CANINI SIKIYORUM..
GENE ÇALIŞMADIN DİMİ GEÇİRMİYCEM İŞTE...
KAÇ DİŞLİ?..
FAKAT HOCAM DEFRANSİYELE YAĞ KOYMAYI UNUTMUŞLAR BEN N'APİİM?..
VAY ANASINI NE GADDAR HOCA BE!.. BİZİM VİTES ÇALIŞMADI DİYE ONU 3'E GEÇİRMİYOR GARİBAN BENİM GİBİ CAHİL KALIRSA SONUNDA ODA AYAK PEDALI OLUR ONDAN SONRA BAS BABAM BAS OF ULAN OF!
NİYE DİLİME BAL SÜRMÜŞÜM? TATLI DİLLİ OLAYIM DİYE! NİYE TATLI DİLLİ OLMUŞUM? YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARMAK İÇİN...
BAL
NASIL? BUNU SEVDİN Mİ? SAÇINI SÜPÜRGE ETME MADASI BU
ULAN HERİFE BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİN VAR DEDİK CİDDİYE ALDI. NEYSE BU KULAĞIMA KÜPE OLSUN.
OLUR
NİYE BU HERİFE DÜTTEN BAĞAK DİYORLAR..
BİLMEM
AYAKKABI
HİÎ!.. GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ!
GOOOL
VAYAYIVAY!
ONBEŞ SIFIR..
BU HAYVANDA HER SABAH GÜNEŞ BANYOSU YAPMADAN YAPAMAZ...
ULAN ŞU ELDİVENİ ELİME Bİ GEÇİRİRSEM!
NE.. HÂKEM
SEN HİÇ BÖYLE ATARABASI GÖRDÜN MÜ? -YOO! YA SEN? -BEN DE GÖRMEDİM. -İYİ O HALDE HİÇ GÖRMEMİŞ OLALIM.
AAa ÇERÇEVE
TOP YUVARLAKTIR DEDİLER. SONUNDA BENİ DE ASSOLİST YAPTILAR TATLIM...
ALTANLAR ERDULAKLAR
BÜTÜN BUNLARI YAPMIYACAKTIM AMA. BİRAZ CANIM SIKILDI HADİ YAPİİM DEDİM..

GELİŞİ GÜZEL GÜLÜCÜKLER

TREN bir istasyonda durmuş. Pencereden bakan bir erkek yolcunun gözleri istasyonda çorabını düzelten bir genç kıza takılmış. Kimsenin görmediğini sanan genç kız eteğini kaldırdığı sırada vagon penceresindeki yolcunun bakışlarına yakalanmış. Ve o yolcu kızın bacaklarına öylesine bayılmış ki.. Bavulunu bile almadan trenden atladığı gibi..Koşmuş kızın yanına..Tutmuş kolundan..Doğruuu kızın evine.. Babasından istemiş. Birkaç gün içinde de evlenivermişler.

Aradan aylar geçmiş. İş gereği aynı adam aynı yöndeki trenle yolculuğa çıkmış. Tren,karısını tanıdığı istasyona yaklaşırken kondoktör gelmiş vagonda ki tüm pencerelerin perdelerini indirmeye başlamış. Aralarında bizimkinin de bulunduğu yolcular pek merak etmiş bunu.

-N'oluyor demiş hepsi,niye indiriyorsunuz perdeleri?

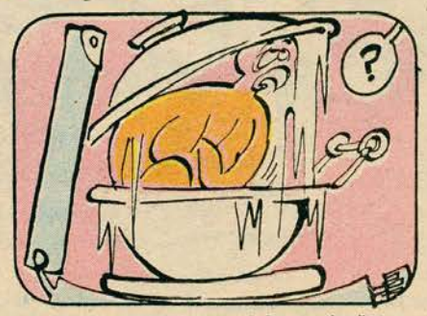
-Özel bir karar efendim.

Yolcuların büyük ısrarı karşısında dayanamamış kondoktür..Hafifçe eğilmiş bizim yolcunun kulağına doğru.. Fısıldamış.

-Efendim birkaç ay önce bir erkek yolcu bu istasyonda etekleri sıvalı bir genç kız görüp aşık olmuş hemen evlenmiş de kendisiyle..Şimdi kasabanın bütün kızları her tren geçişinde istasyona koşup eteklerini sıvıyor..Ve kendilerini alacak başka bir enayi bekliyorlar.. Yolcular rahatsız olmasın diye perdeleri indiriyoruz işte...

★ ★ ★

TENCEREDE tavuk pişerken? Tüp gazın gazı çok azaldığından alev belli belirsiz hale düşmüş..Bir ara ocaktan



gelen ses ev kadınını dehşete boğmuş. Tenceredeki tavuk kapağı açmış bağırıyormuş..

-Ya benim tüylerimi geri ver..Ya da şu ocağı doğru dürüst yak! Bir saat tir titriyorum be soğuktan...

★ ★ ★

KENTE iş bulmaya giden oğula babası öğüt vermiş.

-Bak yavrum!..Şu atasözünü aklından hiç çıkarmayacaksın:

''Kapıyı çal işi al''

Oğul kente inmiş. Aramış taramış kendisine iş verilmesi için eline tutuşturulan adresi bulmuş. Babasının öğütü aklında. ''Kapıyı çal işi al!..'' diye elinin kapının ziline uzatırken..Zilin yanındaki yazıyla irkilmiş ''Kapıyı çalmayınız!''

Ve ters yüzü dönmüş..

★ ★ ★

ADAM o kadar alkolikmiş mi..Sırf bu nedenle uzmanı olduğu dalda konferaans vermeyi reddetmiş.

Konferans sırasında ağzı kuruyup da ikide bir su içmesi gerekeceği için..

★ ★ ★

AÇIKGÖZÜN biri işsiz kalmış. Ne yapsın? Koşmuş tabelacıya.. ''Birinci sınıf baytar'' diye bir tabela yazdırmış. Sonra da kasabanın pazarını sorup öğrenmiş. Tam pazar kurulduğu gün tabe-

layı bir duvar dibine koyup beklemeye başlamış. Çok geçmeden yularından sürüklediği sıska bir atla bir adam görünmüş. Açıkgöz atılmış:

-Selam dostum? Hayvanın hasta galiba?

-Hasta ya...

-Eee hasta da niye göstermiyorsun bir baytara?

-Onun için getirdim zaten pazara..

-İyi olacak hastanın ayağına doktor gelir derler ya..Oku bakalım şu tabelayı...

Adam ''Birinci sınıf baytar'' yazısını okuyunca eline sarılmış açıkgözün:

-N'olur dostum kurtar hayvancağızı mı şu dertten..Ne yiyor ne içiyor..

-Geç bakayım hayvanın kuyruk tarafına..

At sahibini kuyruğa geçiren açıkgöz de atın ağzını açmış..İyice eğilmiş ağzına..Sonra atın sahibine seslenmiş.

-Kaldır hayvanın kuyruğunu...Bak oradan! Görüyor musun beni?

-Ihh.. Göremiyorum.

-Anlaşıldı hastalığı:Bu at kabız!..

★ ★ ★

SİRK müdürüne normal yapılı bir adam başvurmuş.

-Sirkinizde cüce olarak çalışmak istiyorum.

-İyi ama..Siz..Şey..Basbayağı normal insansınız..Boyunuz?

-Bir yetmiş yedi..

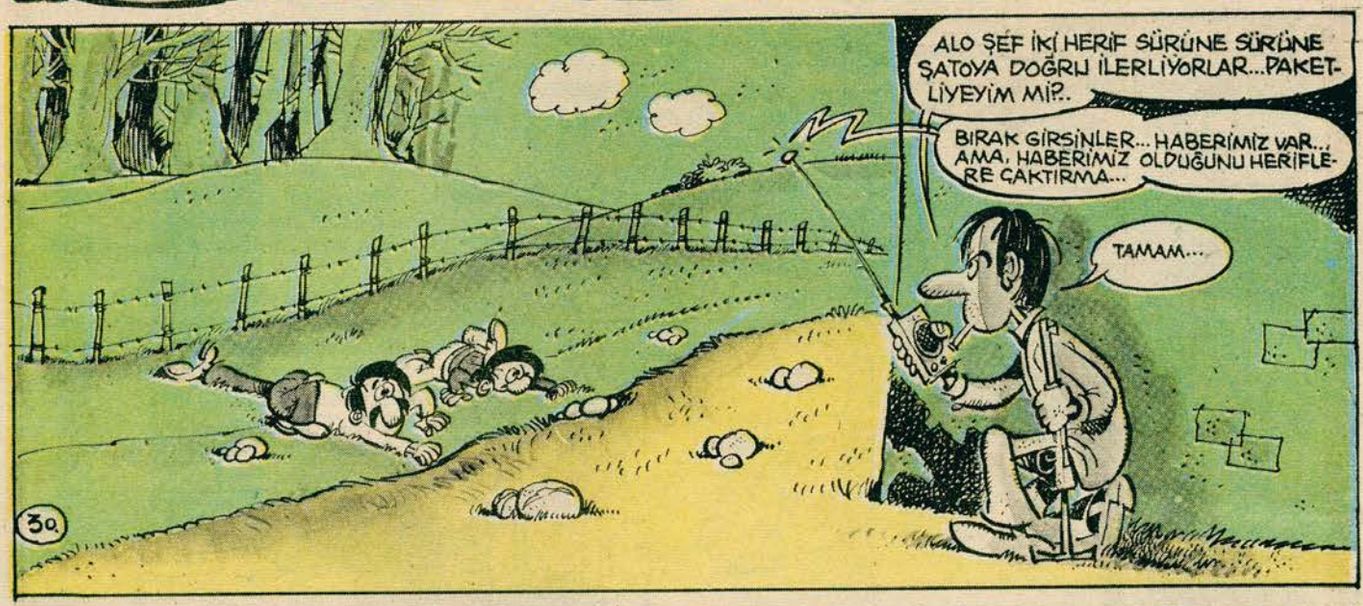
-E be kardeşim bir yetmiş yedi boyunda cüce olur mu hiç?

-İyi ama ben ''Dünyanın en uzun boylu cücesiyim..''

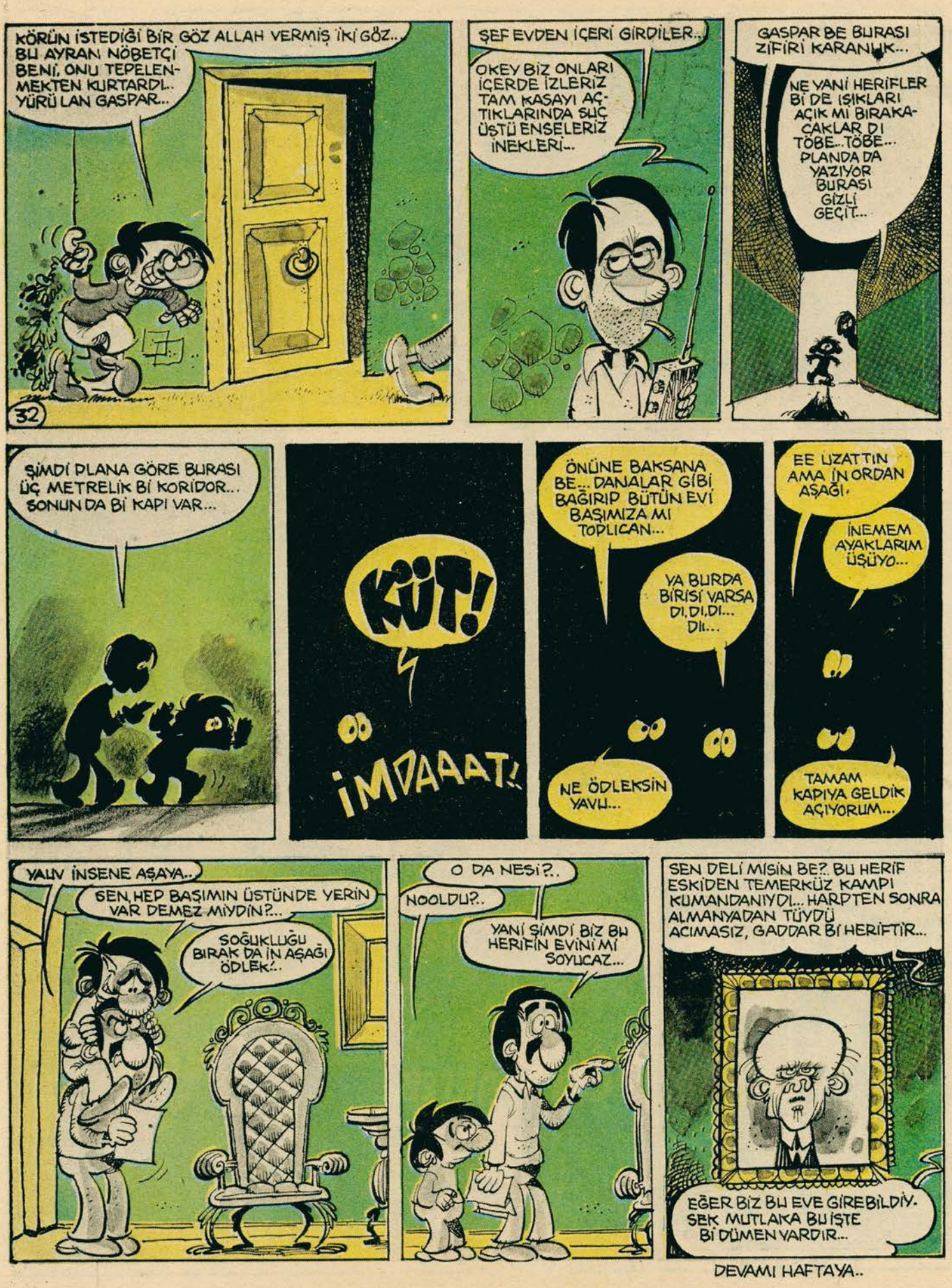
Yeni macera

Bir bardak gazozdaki macera...

Yazan çizen: İBAN ERTEM



31
OHHA NASIL ÇIKICAZ BU DUVARI BE?..
İKİ SAATİR KAFA ÜTÜLÜYORDUN NOOLDU...
HANİ YAĞMURDA BİR EVE SIĞINMIŞTIK DA HERİFDE BİZE BU EVİN PLANINI VERMİŞTİ... UNUTTUN DİİL Mİ UYANIK?.. BİZ HIRSIZLIĞI SAKSIYI ÇALIŞTIRARAK YARARIZ OĞLUM..
BAK ŞİMDİ BU PLANA GÖRE ŞATONUN ARKASI BURASI, VE BURALARDA BİR YERDE TEK BİR GİRİŞİ VAR VE KAPISINDA DA TEK NÖBETÇİ VAR...
ALO ŞEF GİRİŞİ BULDULAR, ŞİMDİ NAPİİM.
NÖBET YERİNİ TERKET FALAN, İDARE ET...
TAMAM...
ÖHHÖ OHHÖÖ... HAVA DA NE GÜZEL BE BU HAVADA DA NÖBET TUTULUR MU YAVU...
İTTİRET EN İYİSİ GİDİP ACIK KESTİRİİM VALLA... TİRİNİRİNİRİNİNAM..



DEVAMI HAFTAYA..

hariçten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 100 TL.
Fıkra başına 75 TL. verg vergi iadesi ödüyoruz...

Meğerse

İşten dönerken yürüyerek konuşan iki arkadaş tan biri:

-Karım iyi insandır, dedi.Her akşam eve döndüğümde terliklerimi kapının önüne bulurum, pipom dolu olur, mutfakta da bir tas sıcak su bulurum.

Arkadaşının şaşkın bakışları altında devam etti.

-Çünkü soğuk suyla bulaşık yıkamaktan nefret ederim.

Hilmi Kuran-MUĞLA

Görev

İki Amerikan subayı tartışıyordu.

Biri "Buradaki yorgunluğun üzerine bir de karımla sevişmek angarya bence." Diğeri "Yok arkadaş buradaki işleri nasıl görev kabul ediyorsak, o da görevdir." diye karşı çıkıyordu.

Tartışma sonuçlanmıyordu bir türlü.Sonunda nöbet tutan ere sormaya karar verdiler.

-Söyle bakalım George.Bizim bu kadar çalışmadan sonra gidip evde karımızla yatmamız görev midir, angarya mıdır?

George hazırola geçti ve:

"Görevdir komutanım." dedi.

Angaryadır diyen, sebebini sorunca George "Görevdir çünü angarya olsa bize yaptırırsınız efendim" cevabını yapıştırır.

Mustafa Nuri Yücel-ANKARA

Saatte bir kilo

Şişmanlığından müşteki bir adam, gazetede bir ilan görür."Saatte bir kilo zayıflatılır." Hemen yazılı adrese koşar.Para verir bir saatlik bir bilet alır.Soyunur.Tartılır.Bir oda gösterirler.Girer. İçerde huri gibi bir kız.Göğsünde çapraz bir bant.Üstünde "Yakalarsan seninim" yazılı..Adam davranır.Kız çok çeviktir.Kız kaçar o kovalar.Bir türlü tutamaz.Tam tutacağı sırada "Tak, tak" kapı vurulur "Saat doldu seansınız tamam efendim." Mecburen çıkar.Tartılır bir kilo zayıflamıştır..Kız çok hoşuna gittiği için beş saatlik bir bilet alır.Aynı odaya yönelir..-Hayır, derler beş saatlik oda orası değil..Burası..Beş saatlik odaya sokarlar. Kapı dışardan kilitlenir.İçerde zebella gibi erkek bir arap.Göğsünde çapraz bir bant. Üstünde "Yakalarsam benimsin" yazılı.

İlkin Tokay-İSTANBUL

Gözleri kördü

Kadın kocasına:

-Sevgilim, dedi.Bu yeni şoföre yol versen iyi olacak.

-Neden? İşleri aksatıyor mu yoksa?

-Hayır, ama sinirlerimi gevşeten bir hali var.

-Canım sen de.Her şeyi büyütüyorsun.

Adam, akşam üzeri evine döndüğünde karısı ile şoförü yatakta uygunsuz bir vaziyette yakalar.

-Bu ne rezalet, diye bağırınca.

-Ben sana söylemiştim, dedi karısı..

Ama gözlerinle görmedikçe hiç bir şeye inanmazsınki...

Lütfü Çetinbaş-İZMİT

Avrupa 1979-80 kış modası ekose mont Türkiye'de...

İNTEX-MONT

679 TL.
Butun posta v.b. masrafları dahil

1 YIL GARANTİLİDİR

Yüzbinlerce kişinin güvenini kazanan İntex sizlere son Avrupa modası benzersiz bir mont sunuyor.
Mağaza, dukkân gezerek bulamayacağınız bir mont, özel dikişiyle günümüz modasına uygun bir mont.
Yünlü buklet kumaşı, kolu ve beli asla deforme olmayan "super lastikli,, esnemez-buruşmaz, son moda ekose mont.

Tum çeşitlerimizi bir arada görebileceğiniz
INTEX - BUTIK
Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.

Bedeninize tam uymayanlar ücretsiz değiştirilir.

intex
"evinize gelen butik"

Arzu ettiğiniz İNTEX-MONT lar için kuponu doldurup,
İNTEX
Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresine gönderiniz.

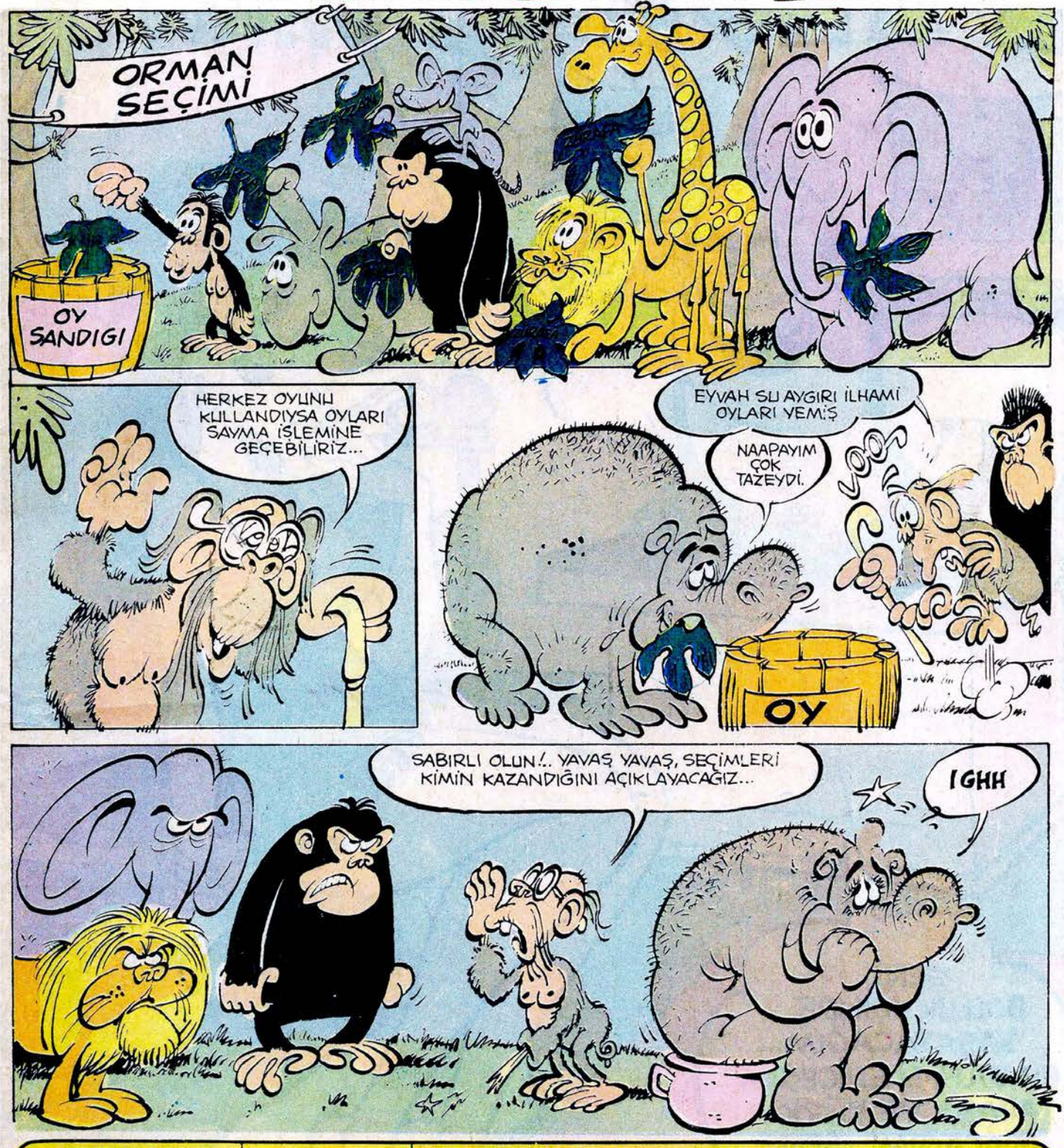
	RENK	BEDEN ORTA-BUYUK	ADET
Mavi	____	____ ____	____
Kırmızı	____	____ ____	____
Kahverengi	____	____ ____	____
Gri	____	____ ____	____

İsim Soyadı: _____

Adres: _____

Tarzan

TEKİN ARAL NURİ KUYUCUBEL



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 187

9-EKİM-1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-ISTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 187
500 Krş